

Breve Historia de la Petrografía y Mineralogía de Menas Metalíferas en el SEGEMAR

Ruben J. CUCCHI¹ y Norma PEZZUTTI

Si bien no se dispone de una fecha exacta para señalar el inicio de los estudios petrográficos en la Argentina, se puede inferir dicho comienzo, al menos aproximadamente, en el momento en que se establece la institución oficial más antigua del país abocada a la investigación y desarrollo de la Geología. Nos referimos a que es a partir del mes de marzo de 1885, cuando se instituye la Sección Minas incluida en el Departamento de Obras Públicas del Ministerio de Interior con la misión de efectuar la investigación geológica, minera e hidrogeológica del territorio nacional.

Esta etapa, sin dudas, se consolidará a partir del año 1904 con la creación de la Dirección General de Minas, Geología e Hidrología dependiente del Ministerio de Agricultura de la Nación, Dirección que luego bajo diferentes nombres dará lugar a la creación del Servicio Geológico Minero Argentino, conocido bajo la sigla SEGEMAR, que poco tiempo atrás celebrara sus 100 años.

Esta historia abarca el período que va desde 1904 hasta el inicio del SEGEMAR.

Entre el rico, múltiple y variado acervo histórico de esa institución se encuentran cuatro libros de “Registro de Preparaciones Microscópicas”, en los que se han asentado casi 15.000 anotaciones de cortes delgados, que incluyen el nombre del geólogo que recolectó la muestra, su ubicación geográfica y quien realizó el correspondiente estudio al microscopio.

El análisis de estos registros permite establecer, a grandes rasgos, distintos períodos del sector encargado del estudio de las rocas, que podría ser considerado como la etapa fundacional del conocimiento sistemático de la Petrografía en el país.

La etapa inicial comienza alrededor de la primera o segunda década del siglo XX, con los trabajos de Roberto Beder, Helge Backlund, Juan Keidel, Franco Pastore, Remigio Rigal, Walter Schiller, José María Sobral, Ricardo Wichmann, entre otros, quienes recurrieron a petrógrafos para describir las rocas o lo hicieron por sí mismos.

La segunda etapa sería la de la División Petrología, con diversos petrógrafos entre los que se cuentan a renombradas profesionales como Edelmira Mórtola, Carolina Lazzari de Pandolfi, María T. Carri de Riggi, María Elisa Hermitte de Nogués, Susana Böckmann y entre los hombres a Félix González Bonorino, Jorge Villar Fabre, Bernabé J. Quartino, Fernando L. Sesana, Jorge Buenanueva, Roberto L. Caminos y Federico Roellig.

¹ SEGEMAR. E-mail: ycucchi@fibertel.com.ar

Luego, viene un período que podríamos llamar de transición, con la actuación de Beatriz Coira, Mabel Costas, Noemí Feliú, Magdalena Koukharsky, Juan C. Mirré, Norma Pezzutti, Nina Mishkovsky de Ramos y Luisa Villar.

Una última etapa sería la correspondiente al departamento Investigaciones de Base con la presencia de Alicia Busteros, Rubén J. Cucchi, Hebe A. Lema, Héctor Martínez, Liliana Sacomani y Alicia Spiegelman.

Del análisis de los libros de registros se pueden obtener referencias, tales como cuáles fueron las primeras muestras investigadas, quienes las hicieron, cual fue la primera Hoja Geológica estudiada y otros datos que ayudan a enriquecer la historia de la Petrografía, rama de la Geología sumamente importante como apoyo al conocimiento integral de nuestro país.

Con la creación de los Planes de Exploración Geológico-Minera, con sedes en diversas ciudades de la Argentina, la Petrografía se constituyó en un instrumento de mucho valor para enfocar áreas, principalmente con alteración hidrotermal, y su posible relación con la existencia de yacimientos minerales de valor económico. Entre los profesionales que actuaron en ese campo se hallan, además de varios mencionados anteriormente, Elena Bianchi de Planas, Ana Prieri de Vega, María Amalia Leguizamón de Auriemma, Mavel Valoy, María Encarnación Viruel, Isabel Lorenzetti, Ana Escalante y María Isabel Fernández.

Un capítulo aparte es la investigación de la mineralogía de menas metalíferas (“calcografía”). Entre los nombres abocados a esa significativa especialidad figuran Pascual Sgrosso, Jorge Valvano, Silvia Ametrano, Milka Kronegold de Brodtkorb, Eva Donnari, Melba Guerstein, Lidia Malvicini y Susana Segal.

La Institución a la cual estamos homenajeando fue escuela de profesionales tanto del país como del exterior en las especialidades anteriormente mencionadas.